



# DigiKam

## – gestionnaire de photos numériques

Witold Kieras

Le temps où les appareils photos numériques étaient un supplément coûteux, est déjà passé. Aujourd'hui c'est un standard aussi bien dans les applications d'amateurs que professionnelles. Une question importante est leur utilisation sous Linux. Il est vrai que la plupart d'entre eux sont de simples appareils USB, pouvant être montés en tant que disques échangeables, mais il est beaucoup plus agréable d'utiliser un tel appareil au niveau d'une application spécialisée, capable de faire beaucoup et plus maniable et utile. Dans l'environnement KDE/Qt le meilleur choix possible en cette matière est DigiKam, le logiciel reconnu par les utilisateurs de Linux et KDE.

### L'installation du logiciel et la coopération avec les logiciels

Toute distribution Linux reconnue ayant un support pour KDE, comporte également le logiciel DigiKam, donc il est peut probable que vous seriez obligé de compiler

ce dernier personnellement. Il est pourtant nécessaire de mentionner de quelles bibliothèques cette application dépend (dans la majorité des distributions son gestionnaire de paquets correspondant devrait les installer automatiquement avec DigiKam). Avant tout il s'agit de la bibliothèque *libgphoto2*, responsable de la détection de différents modèles d'appareils pour qu'ils fonctionnent juste après les avoir connectés à l'ordinateur. Presque tous les logiciels Linux utilisent cette bibliothèque. Alors si votre appareil n'est pas détecté par DigiKam, ou bien est détecté de manière incorrecte, il faut signaler ce problème aux développeurs de *libgphoto2*. Ensuite, il y a différentes bibliothèques graphiques, soit développées au sein du projet DigiKam (*libkexif* et *libkipi*), soit tout à fait indépendamment (*imlib2* et *tiff*). En dernier lieu il est nécessaire de procurer au logiciel une simple base de données pour gérer des collections de photos à l'aide de *gdbm*, une bibliothèque standard de bases de données GNU.

Chaque appareil doté de mémoire USB est automatiquement détecté par le système en tant que disque échangeable. Il est bien sûr question des distributions récentes dotées du support du matériel USB compilé dans le noyau. Pourtant aujourd'hui il est difficile d'en trouver d'autres. La connexion même de l'appareil (selon les indications du fabricant) entraîne la création d'un nouveau fichier dans le répertoire */dev*, et si c'est le seul matériel connecté de cette manière au port standard USB, le fichier sera probablement appelé *sda1*. Si vous utilisez une distribution équipée d'un des logiciels montant automatiquement tout matériel détecté et tous supports insérés dans les lecteurs (par exemple Mandriva), vous verrez votre appareil sur le bureau en tant que nouveau disque échangeable. Sinon, il est conseillé d'ajouter au fichier */etc/fstab* la ligne suivante :

```
/dev/sda1 /mnt/appareil vfat
noauto,user,rw 0 0
```

Si, de plus, l'utilisateur crée le répertoire */mnt/appareil/*, il pourra, en profitant d'un simple compte utilisateur, monter l'appareil via la commande `mount /mnt/appareil/`.

En théorie, après avoir connecté l'appareil au port USB, lancé le logiciel DigiKam et choisi l'option *Appareil photo->Ajouter un appareil photo...->Auto-détection*, votre appareil devrait être détecté et à ce moment-là il est possible d'en importer des photos sans actions supplémentaires. Mais souvent ce n'est pas aussi simple. Mon appareil numérique n'est pas un modèle imposant donc il se pourrait qu'il soit par conséquent très populaire. Malheureusement DigiKam ne l'a pas détecté correctement. Une tentative de la configuration manuelle (à l'aide du bouton *Ajouter...*) a montré que mon appareil ne se trouve pas dans la base de données du logiciel, ainsi il s'est avéré impossible de

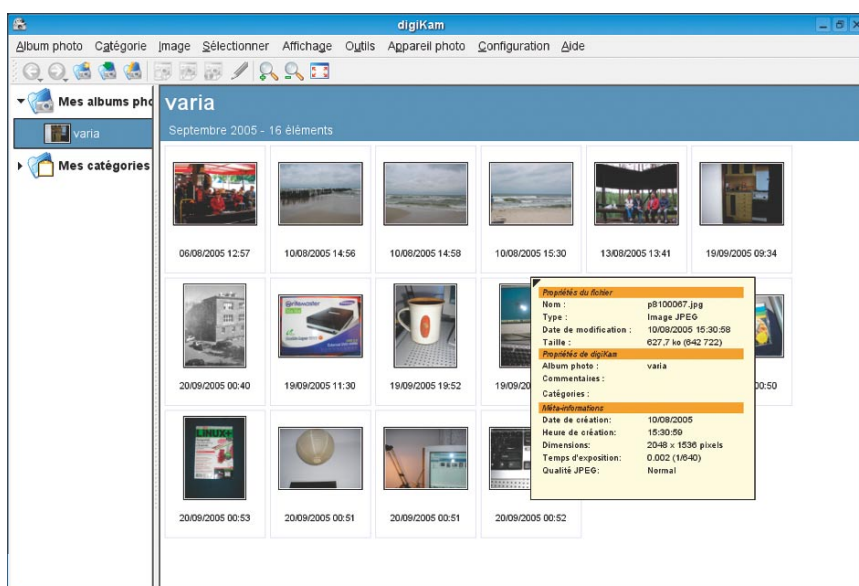


Figure 1. DigiKam se débrouille avec des collections beaucoup plus grandes que celle-là

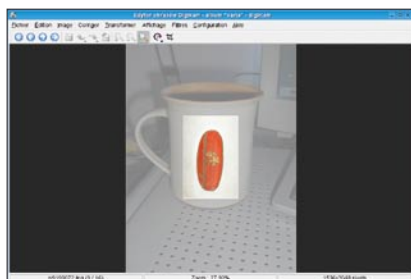


Figure 2. Recadrage d'une photo

le supporter directement depuis le niveau de DigiKam. Mais il y a toujours une éventualité, il suffit monter l'appareil d'après les consignes à trouver dans le paragraphe précédent, puis dans le menu *Album photo* choisir l'option *Importer-> Importer des dossiers...* et indiquer le chemin d'accès au point de montage du matériel (dans votre cas */mnt/appareil/*).

## Gestion des photos

Une fois qu'une collection de photos est importée dans le logiciel, il est utile de les classer. Il y a deux manières élémentaires de parcourir des photos dans DigiKam, via albums et via catégories. Les albums sont des collections de photos par exemple d'une fête de famille ou bien des vacances. Les catégories sont des meta-collections, il est possible d'attribuer à chaque photo une ou plusieurs catégories, puis parcourir les photos de tous les albums, mais seulement dotées de catégories pareilles. *Évènements*, *Lieux* et *Personne* sont trois catégories standard, mais sans obstacles il est possible d'en créer d'autres, plus exactes. Afin d'attribuer une catégorie à une photo, il suffit de cliquer droit dessus et choisir dans le menu l'option *Nouvelle catégorie*. Il est aussi facile de priver une photo de sa catégorie. Bien sûr, il est également possible de créer de nouveaux albums et déplacer les photos librement entre elles.

DigiKam permet aussi de faire une retouche d'image élémentaire. En cliquant sur une des photos, celle-ci sera ouverte dans une nouvelle fenêtre. Grâce au deuxième bouton à droite, l'utilisateur peut faire pivoter une photo à volonté. Après avoir enregistré une telle position, la photo sera toujours montrée ainsi que dans l'album. Il est aussi possible de recadrer une partie de la photo en effaçant le reste inutile : il suffit de sélectionner l'espace choisi, puis appuyer sur le bouton de recadrage (premier à droite). Dans le menu *Filtres* il est de même possible de choisir la seule option (*Black & White...*), et puis dans le menu

déroulant de choisir précisément l'un des quelques filtres de noir et blanc et sépia.

Une fois que votre collection atteindra une taille plus importante, il sera peut être difficile de rechercher des photos se répétant dans quelques albums. DigiKam s'occupera aussi. Dans le menu *Outils* reste à votre disposition un explorateur des duplicatas, et d'autres fonctionnalités intéressantes.

## Plug-ins

Malgré une grande quantité d'options accessibles, DigiKam peut être enrichi par les plug-ins. Et ce qui est plus intéressant c'est qu'ils ne sont pas accessibles séparément mais généralement dans un paquet, appelé *digikamimageplugins*. Après avoir installé ce dernier, l'utilisateur peut gérer les plug-ins dans l'onglet *Modules externes Kipi* de la fenêtre de configuration du logiciel (*Configuration->Configurer DigiKam...*). Il y a plusieurs plug-ins et la seule chose que vous pouvez faire c'est leur activation et leur désactivation, pour qu'ils n'occupent pas trop de mémoire. L'utilisateur dispose entre autres du plug-in *KIPI Email Images Plugin*, grâce auquel il est possible d'envoyer une ou plusieurs photos de votre collection directement depuis DigiKam, ou bien *Time and Date Adjust*, utile pour éditer les métadonnées EXIF concernant la date et l'heure de vos photos. L'utilisateur peut se servir des deux plug-ins en indiquant dans la fenêtre du logiciel les photos choisies, et puis dans le menu *Image* en choisissant l'option *Envoyer une photo par e-mail...* ou *Ajustement de la date et de l'heure...*

## Quoi d'autre ?

DigiKam est certainement l'un des plus accomplis et des plus populaires logiciels créés pour KDE, officiellement ne faisant pas partie de ce paquet. Pourtant il est très probable qu'une fois qu'il atteindra la version 1.0, il y sera intégré. Il est toujours bon de revendiquer le support pour un plus grand nombre d'appareils, bien que sa base actuelle soit déjà imposante, mais cette demande est plutôt dirigée vers les auteurs de la bibliothèque *libgphoto2* qu'aux développeurs de DigiKam. Les auteurs annoncent de nombreuses modifications dans la nouvelle version 0.8 du logiciel, entre autres l'optimisation de gestion de la mémoire, de plus en plus nécessaire pour le travail avec de riches collections. Si vous avez un appareil photo numérique et utilisez KDE, DigiKam est une application obligatoire sur votre bureau.

### KleanSweep 0.1.6

*KleanSweep* est une application très jeune mais déjà appréciée par les utilisateurs. Son but est de rechercher sur le disque des fichiers et des répertoires potentiellement inutiles pour économiser des mégaoctets précieux. Pour l'instant *KleanSweep* trouve des fichiers vides, des sauvegardes et des liens symboliques abîmés, des fichiers *.desktop*, indiquant des fichiers exécutables inexistant dans le système, des miniatures des graphismes inexistant, des fichiers identiques, enregistrés dans de différents emplacements, et des fichiers orphelins qui ne se trouvent pas dans la base de fichiers de paquets RPM. À l'avenir l'auteur prévoit aussi le support pour les bases des fichiers de paquets DEB et des ébuides Gentoo, et aussi la recherche de répertoires vides. Si l'application se développe aussi bien qu'à présent, plus d'attention y sera accordée dans ce chapitre.

<http://linux.bydg.org/~yogin/>

### PyWireless 2.0

La popularité des cartes WiFi s'accroît, mais il n'en est pas de même en matière des applications sous Linux qui les supportent. *PyWireless*, comme son nom l'indique, est une application écrite en Python qui sert à surveiller des connexions sans fil. *PyWireless* a été créée en résultat d'un mécontentement d'un autre logiciel de ce type, *Kwifimanager*. *PyWireless* a déjà atteint la version 2.0. Son auteur le reconnaît en tant qu'un logiciel mûr.

<http://svn.uludag.org.tr/viewvc/s/>

[PyWireless/?root=%22Harici+Projeler+D+eposu%22](http://www.pywireless.org/?root=%22Harici+Projeler+D+eposu%22)

### Klear 0.4.1

*Klear* est un logiciel pour le support des cartes DVB de plus en plus populaires, grâce auxquelles, via un ordinateur, il est possible de regarder la télé en standard numérique déjà très populaire sur le marché (entre autres offert par de grands réseaux câblés). Avec *Klear* il est non seulement possible de regarder la télé numérique mais aussi enregistrer des émissions choisies sur le disque en différents formats et créer des captures d'écran.

<http://www.klear.org/>

### KDE Asciiquarium 0.3.2

Bien que le graphisme sur les ordinateurs personnelles soit de plus en plus attirant, ASCII-Art est toujours populaire. Ce sont des images ou des animations créées seulement avec les caractères de la table de codages ASCII. *KDE Asciiquarium* est un économiseur d'écran, créé à la base du logiciel *Asciiquarium* de Kirk Baucom. Vous pouvez deviner que l'économiseur d'écran présente la vie dans l'aquarium au style ASCII-Art.

<http://www.kde-apps.org/content/show.php?content=29207>